



# مشؤون عاليت

والأقبل . ان اليوم للمحافظة على النفس  
الحجاج والموهل اول الواجبات  
والعمل على اصلاح العرق وتبسيطها اهم  
ما تهتم له الحكومة العربية السعودية ويكون  
باقن الله فرييا . والله ولي الصالحين

ايها المسلمون الكرام  
ما كن لآمر . يومن بالله واليوم الآخر  
ويستطيع تربية هذه الفريية ثم هو لا يتبين  
الفرصة ويبادر الى طاعة ربه الا كان ذلك  
حجة عليه يوم القيامة . واحضوا لغزده عند  
ربه . فما كان امن افضل من امننا هذا وما  
كانت راحة في السفر يفتينا اثره خيرا من  
هذه الراحة . واداء كن هناك بعض مشقة  
في الاثناء الطويلة فذلك موجود في كل زمان  
وسكان والامانة معودة وعاملة على ازالة اي  
تعيب وجد قبل الان  
ايها المسلم الكرام

لا وبخرناك عن الحج قلة السال . او  
تهويل من ختم الله على قلبه لغة الالبان .  
بعد اصبح الحج يسودا بالقليل والكثير .  
ولكن اعلم بان الحج لا يتكلف اليوم على  
ما فيه من الزهد والراحة مثل ما كان  
يتكلف في السابق على ما فيه من مشقة  
« وما » وان امره ليصرف من ماله لزوجة  
بعض البلاد القريبة والفرصة البسيطة اصعب  
ما يصرف لآداء هذه الفرصة الممددة هاهنا  
الرسائل النبوية امامكم وتكليفها مائلة  
بين انكم تطلعونها ثم احكموا واعلموا  
بعد ذلك ان مصروف الحج قليل وان القعود  
عنه ومومة ولا في الشيطان وخزينة . وحزب  
الشيطان هم الخاسرون

ايها المسلم الكرام  
سجد كل مركب تحية حاضرا . فالحمد  
ميسورة والسيارات قامة ميسورة باحدث  
الات والآلات والاطارات جليلة تجد فيها  
صانك المشودة وراحتك التي لا تقدر .  
وذلك مع بعض في الاجر وقلة في النفقة  
وراحة للاجساد والقلوب . سجد رجسنا  
الذين يظنون انهم اينما رحلت وحيد وحيد  
كأنهم يكون حارسه باقن الله راقبه لك  
عنه الله .  
سجد الحكومة السعودية ورجالها علمين  
جميعا للغاية بامرك والاعتماد بشانك تكون  
سان مدني في بلادك وبين احوالك تحدث  
عن الحقيقة الواقعة والله يحب الصادقين

ايها المسلمون الكرام  
ان اول بيت وضع للناس ادي بككة  
ساركا وهدي العالين فيه آيات بينت ممام  
ابراهيم  
وان حرم النبي ميديا محمد صلى الله  
عليه وسلم التي « شديدة » من الركات  
والزوجة الشريفة ما تيسر لسا القلوب  
والأهبار فاستفوا الحيرات وزودوا بالقوى  
والبريات . وبادروا الى اداء الحج حتى  
يكمل ايمانكم ويكر الله عكم بذلك  
ويصلحكم جنت تجري من تحت الانهار  
لأن الله في ذلك الله عهده حسن الثواب  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
مكة المكرمة - رئيس مكتب الدعوة الحج

# النبي

الاشتراكات  
داخل الايام من سنة فركت ٣٠  
الحزب التونسي وقرسا ٤٠  
غية المسالك فركت ٥٠  
الاعلانات  
نحار الادارة واجرامها  
الوصلات  
لا تعتبر الا اذا كانت محسنة  
بعضا مدير الجريدة  
المراسلات  
تكون باسم المدير والمحرر  
الطيب ابن عيسى  
مع الباعة زفة القلتى عدد ٢٩  
تونس  
Tribune du NISSA  
Directeur, Rédacteur, Gérant  
BUREAU  
Rue du Pacha  
Imp du Sabre, 24 TUNIS

الخير ٢٩ نوال المار ١٣٥٧ ( صحفة ردمية سياسية اذصادية ادمية فنية ) 29 December 1938

## مسألة اليوم تونس وفرنسا وايطاليا

فانهم يكونون بمثابة اخرى من الود والولا  
نحو فرنسا حامية البلاد  
ان علماء التونسيين لا يمارسون في اعياد  
الفرنسيين معذرين عن الاجابات بهذه الالاد  
ولكنهم يرحلون لهم ان يمارسون متى راوا  
الاجاب من بنية الاجناس الاخرى يتسرون  
عن ابناء البلاد في كل شيء الى ان وقع العطر  
تونس في اشد المضاعفات ومع انه التوفيق  
من العمل والفرى صلهه البوار ومناجيره  
الكساد من جراء هذه المزاخسة التي آل  
عليه والفقر والاحياج والمضاهة التي آل  
امروا اليها وتقطعت بنا الاسباب ولم يلمح  
حياة الا استعمالها ولا وسيلة الا استعمالها  
بعضا وراء جعلت متدائلين مع غيرنا معذرا في  
بلادنا لا تشككي من مدمية ولا تشجرك من  
خصاصة .  
ان اسماة اربعة بنوس لو كانت القرب  
على انوارها كانت كاشات الوجنتين  
السياسية والاقتصادية غير هذه الوجود الان  
واذا نهضت البلاد في عهد الاحلال من  
الفضلي ذلك الحكومة الحامية التي لم تلتف  
في راي طلبها ولا في مجهود بقاءها ولا في  
سبل طرقها .

ومع فائضا الوجود اليوم في التونسيين  
قد صير بكنهم انهم ينجون فرنسا . وحزب  
بالدهم ويسون ان ينالوا الخير في عهد  
حدينا وانهم معي فاني فاني في اسفل  
الظروف والاخوان  
سواك فرنسا لا تخرج عن فكرتها  
الشديدة في الاحراز من تونس وان كانهم  
مثرة لآداء الامور وقادتهم مدمية امسك  
ايها البهوان اطلع على عزة نفوس التونسيين  
وانهم اهل كل جميل ومعروف  
ان في تونس اليوم صحن لا تزال مدمية  
والرءاء فلم تعرف عيم الا البيات على  
مبدئها لا اوهم بل حقوقهم قامة غير ميسورة  
في كنف حكومة فرنسا وكفالتها  
وما يوجد احية من سوء التساهل بين  
التونسيين والحكومة الفرنسية فبعض عند  
الاحتراز من طرفها وتقلص بعض الرحيمين  
لها باهاهم ايها ان التونسيين يقضون لها  
السوء وانهم يريدون الاقناع بها شرا ولكن  
جسد الحرب الكبرى اولا ثم الطامع  
الاطانية اخيرا فلم يظفر التونسيون الاسمي  
الاحسان وتبل العواطف وسوء الماد كنج  
بالدهم وفرنسا معا .

اما لو عذرت فرنسا سياستها واخذت  
بايدي التونسيين فاجبتهم الى رغبتهم المغتولة  
واختارهم بالآخري من الامارات الاقتصادية  
بمعاملتهم معاملة الابل الشقوق والام الرحمة  
يكون الاحتفال امامها  
ايها التونسيون الكرام  
ان اول بيت وضع للناس ادي بككة  
ساركا وهدي العالين فيه آيات بينت ممام  
ابراهيم  
وان حرم النبي ميديا محمد صلى الله  
عليه وسلم التي « شديدة » من الركات  
والزوجة الشريفة ما تيسر لسا القلوب  
والأهبار فاستفوا الحيرات وزودوا بالقوى  
والبريات . وبادروا الى اداء الحج حتى  
يكمل ايمانكم ويكر الله عكم بذلك  
ويصلحكم جنت تجري من تحت الانهار  
لأن الله في ذلك الله عهده حسن الثواب  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
مكة المكرمة - رئيس مكتب الدعوة الحج

# الموسيقى

الترقي على هي خدمة للفن التونسي حتى يصل  
الى المستوى الاثني . بين موسيقى العالم  
ومشروعا هذا يعتمد على رعايته ملكسا  
المعلم اطال الله معرفة الذي ما افكك يحيي  
في هذا المهرجان الفني العظيم ونسرس الثقافة  
على علم التخلف عن مشاهدة هذا الحفل الربيع  
ييجو سينما للناطقة  
جلبت هذه السينما الشهيرة عدة اشربة  
مختارة بحرية على اجل وابعد الروايات التي  
اخرجتها كبريات الفرقات السينمائية العالمية  
ويستعد رواد البيجو كل اسبوع هذه الاعرلة  
الجيلة  
فتحت حواء الفن السينمائي على الافئدة  
عليها وتشتي لها دوام النجاح والافئدة  
مرض صور  
اقدم غادة . لومودول فلب . معرض بديع  
للصور البديعية التي اخرجتها ربة المصور الفنان  
م. لاجون . ويو ويستمر هذا المعرض الى يوم  
١١ افريل . وما على حواء من التصوير البيديعي  
الا زيارته واقتنا ما يروق لهم من معروضاته  
وتنحش ثمنه بل اعر الجاهل  
( مدير الصور )

## مهرجان فني

تقدم جمعية كشافة القمر مساء السبت  
٢ افريل من الساعة التاسعة الى الرابعة  
واصطف صالة الابدال الكانة بتهج الجزيرة  
عدد ٢٨ بنوس  
ونظرا لأهمية هذا المهرجان الحافل  
الجامع لانواع السيلة من طرب وكفشة  
ورقص والاعاء الزينة والاشك في ان  
الادبل يكون بالحد العادة .  
قاعة تونس  
هجم باب سبعة عدد ١٦٨ حرب باب النشار  
منه القاعة المدة لتلاوة غاية في النقاقة  
فقبلوا عليها وندوا ايدي المساعدة اليها  
مدير الجريدة ومحررها  
الطيب ابن عيسى  
مطبعة النهضة تونس

## قاعة تونس

هجم باب سبعة عدد ١٦٨ حرب باب النشار  
منه القاعة المدة لتلاوة غاية في النقاقة  
فقبلوا عليها وندوا ايدي المساعدة اليها  
مدير الجريدة ومحررها  
الطيب ابن عيسى  
مطبعة النهضة تونس

### موتور قروسلي

( بالمازوت )



قوسه تتراوح بين ٥ وبين ٣٠٠٠ من الحيل من نوع غير باعالم اجمع  
ولهذا الموتور خصال عديدة مثل استهلاك جميع الزيوت ولا يحتاج لكثرة المراقبة وبه  
كثير الضماقات لغوام تحركه وبقلل مصاريف يقوم بعمل كبير  
والثابت بنوس والمجازير ميبو جورج فاززون عدد ٣ بنج القطر الجزائري بنوس  
Georges Falzon Agent  
3, Rue d'Algérie - TUNIS

# بعد حوادث الصادقية

الاستاذ بالمدرسة الصادقية وفصله من وظيفته  
بتهمة الاعتقال بالسياسة  
ان مجلس قضاة الصادقية اتوا اجتماعه  
المنعقد في ٣٦ مارس ١٩٣٨ على الساعة الثالثة  
مشر  
بناء على ما اقتضاء قانون الاساس من الدفاع  
على مصالح مدرسة الصادقية وقدماء تلامذتها  
من التاجين المادية والادبية  
وبعد التأمل من الحوادث النافذة لديم  
وقصر نظره عليها  
يعرب من استغرابه من نوع العقاب الذي  
اصدته الحكومة باطلاق المدرسة الصادقية بعد  
خروج بعض من التلامذة للبيان لا غير فيسبل  
الوقت القانوني في يوم عطلة مع ان الحال كان  
يقضي شياطين عقوبات فردية لا تلتحق ضررا  
بمستقبل تعليم جيلنا القادمة  
ويطلب بالبحر خاص من الحكومة الرجوع  
فيما فررت اقامة للعدل وتوطيد الراحة  
ومن جهة اخرى فان جمعية قداماء الصادقية  
التي تجمع عددا وافرا من الشوطف اصبرح  
بتماعها التعلق بالامانة ومنع المتوطفين خارج  
اوقات توظيفه القانونية بكامل حرية التصريح في  
دائرة القانون العام بافكاره الفلسفية والسياسية  
والدينية بدون عيار عليه في دائرة خطفه  
كما ان الجمعية ترى ازالة اعلمها ان يصح  
للتلامذة لزوم الرضاة وتبصيرهم بالحليح الى  
استيفاء دورهم في الهاد والطائفة حتى يصل  
الى الحكومة الماددة باخذ التدابير اللازمة  
لحل المشاكل حذرا شاملا رائد اقامت العدل  
وتطمين احوالهم  
وتقبوا سيدي فائق تحياتي  
الربيع محمد علي الصابي

## احتجاج تلامذة المدرسة العالوية

اننا الصالحون اصحاب الامانة المدرسة  
العالوية المسلمون نتجمل نكل قوا ادي الجمهورية  
الفرانسوية  
١ - ضد الاجرام القاسية الفظة التي  
اصابت الاستاذ علي البهوان الاستاذ بالمدرسة  
الصادقية  
٢ - ضد عناق المدرسة الصادقية  
٣ - ضد منع الموظفين التونسيين من  
الفكر اديا او سياسيا خارج توظيفهم  
وانا لمزمتهم على تضامنا مع جميع التلامذة  
وخصوصا مع اخواننا الصادقين في ما اصحابهم  
بافضاء الاستاذ علي البهوان المحبوب صحننا  
يتروون مما نشرته عنهم جريدة « بنوس » من  
انهم حاولوا الانتصاب فلم يتنجحوا  
امضات ١٥٠  
« الشبهة المدرسية » نتج  
كل انسان له ذرة من العقل لا يسبح بان  
بكل ما في وسعهم من قوة في هذه الاجرامات  
الصارمة التي اصاحه في مر كذا وقفت باعادة  
من اسائه  
فانظروا الى الرحمة الصيفة التي نالت الشباب  
المدرسي قد قروا الاضرا باياما بومي السبت  
والاحد ٢٩ - ٢٧ مارس ثم يملكون استيافهم  
من غلق للمدرسة الصادقية الامر الذي يصحهم  
من الرجوع في اليوم المعلن ويسجلون على  
الحكومة تبصيرهم الذي لم يفهمه الا الافئدة  
على العهد القوي الاسلامي صانع هي المسؤولية  
عنه وحدها عما ينتج من عتب الامة  
لجبه الانتصاب الصادقي

## حول ايقاف الاستاذ علي البهوان

ان الشباب التونسي المتعلم المجتمع في عدد  
يقرب الاربعة الاف شاب ٢٥ مارس الجاري على  
الساعة الرابعة مساء بالجامعة  
يعد ان تناول البحث في التدابير الصارمة  
التي اتخذتها الحكومة ضد الاستاذ علي البهوان  
الاستاذ بالمدرسة الصادقية وفصله من وظيفته  
بتهمة الاعتقال بالسياسة  
ونظرا لصكون الاعتقال بالسياسة خارج  
المدرسة لاستاذ يقوم بجميع واجباته الصانعة  
الصورة ضرورة ان بغية زملائه من الفرنسيين  
بمختلف المدارس يقومون بجميع أعمالهم  
السياسية من دون ان يتألم ادي عقاب  
وحيث اننا اذ تدابير من هذا النوع  
واستيعابها على خصوص الاساندة التوسيين  
يجعل كل معلم تونسي تحت خطر مفعولها  
فان الشباب المتعلم ينجح . بصحن صرامة  
وبكل ما اوتي من قوة على تلك التدابير القبيحة  
على المنز والتمسار التونسي لاحق له في حرية  
فانها العام الارب الاستاذ جمال الدين . صينة  
والتي خطا بليقا بالبيان في وظيفته كتاب امير  
الامير امير . مصطف صفر الذي تدر عليه الحضور  
بفرضي هذا المهرجان  
ونظرا لأهمية هذا الخطاب فانا شافوا اننا  
الكرام انهم قداما في  
والسالي - سيدالي - سادلي  
في الشرف بان اقدم اليكم الجمعية الرشيدية  
حيث ستشارك في المهرجان العظيم لتيام بنوس  
هذا المساء  
وردت في خطاب جناب رئيس الرشيدية  
فراحت تملأ اسماء الاماني في هذه الجمعية  
من استاذ الموسيقى حضرة الفنان الكبير الشيخ  
علي درويش الخلي على قدومه هذه التدبير  
الافاء دروس علمية في فوائد الموسيقى العربية  
واصولها  
وقد كان هذا الاستاذ بالخصر يوم الاثنين  
وقد انا حضرته فاذ كان من سادها سادها يتدفق  
اطقا واداءا عالية وقد عر لنا من سروره عودته  
بنوس واجتماعه باخوانه التونسيين الذين يحفظ  
اهم وود مصطنين  
وتنحش ربح قدوم هذا الفنان العفري  
وتصكر ادارة الرشيدية على توفقه اعد هذا  
الاعاق المفيد معه وتتمنى لحضرته مينا اقامة عديدة  
حفلة الرشيدية المقبلة  
كا وردت في خطاب جناب رئيس الرشيدية  
ولا يخفى عليكم ما يستدعي هذا العمل من  
الوقت والجهود هذا من رزك على جنبها  
الادبية والدية لتلاوة صحنه وحسنا  
على ان اذناكم البشري انهم من الرشيدية  
بها لافاء حفلة كبرى على المسرح البدي  
في اوائل افريل المقبل وستدر كون قيمة عمل  
ولذا في الرشيدية الادبي والفني من الخراب  
وجهود فائيا لافئدة  
وكذلك بشرى انما الاتاق بينها وبين  
الفنان الشيخ علي درويش الخلي لافاء دروس  
علمية في اصول الموسيقى العربية وقواعدها وهذا  
العمل يتم لغاية بناء هيكل موسيقيا على قواعد  
صحيحة داخلها الموسيقى الشرقية والقرسية  
ولنتج بنوس فائين وعازمين وفق تلك الاصول  
والقواعد وليس في هذا العمل ادي محاربة لاي



قد جعلت به بيت توقرت فيها مضاهر  
بق والرغبة ومنها ما خصص للوزراء  
والرجال العظام وهذا الحمام متعدد  
تم بحش يزوره الغني والفقير والنوسط  
للمربة التي يرتضيها لفسه